

Aksara

Volume 32, Nomor 2, Desember 2020

Subjektivitas Perempuan dalam Dua Cerpen Karya Margaret Atwood dan Elizabeth Taylor
Aquarini Priyatna, Rasmus Budhyono

Licik Atau Cerdik? Resepsi terhadap Si Kancil di Dunia Maya
I Gusti Ayu Andani Pertiwi, I Nyoman Darma Putra, Ida Ayu Laksmi Sari

Kritik Sosial Bermuatan Lokal Bali dalam Kumpulan Cerita *Nguntul Tanah Nulengek Langit* Karya I Made Suarsa
Ni Nyoman Tanjung Turaeni, Puji Retno Hardiningtyas

The Oral Tradition of *Sansana Bandar* of Dayak Ngaju in Kapuas Watershed of Central Kalimantan
Titik Wijanarti, Bani Sudardi, Mahendra Wijaya, Sri Kusumo Habsari

Investigation of Children Fantasy Literature in English Language: The Case of Beatrix Potter's Work
Ali Ashrafi

The Plot of The Characters in "*All The Bright Places*"
Patricia Dharma Widyantara, I Gusti Agung Istri Aryani, Ni Luh Nyoman Seri Malini

Menggali Makna Nama-Nama Makanan Sekitar Kampus di Purwokerto
Muharsyam Dwi Anantama, Aditya Setiawan

Peran Semantik Predikat pada Verba Bevalensi Satu, Dua, dan Tiga Dalam Bahasa Samawa Dialek Sumbawa Besar
Kasman


Kajian Pronomina Persona dalam Cerpen *Kesetiaan Itu* dan Implikasinya bagi Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMP
Asep Muhyidin

Ilokusi-Ilokusi *Hoax* Covid-19 di Instagram dalam Perspektif *Cyberpragmatics*
R. Kunjana Rahardi

Realisasi Tindak Kesantunan Positif dalam Wacana Akademik di Media Sosial Berperspektif Humanitas
**Hari Kusmanto, Nadia Puji Ayu, Harun Joko Prayitno, Laili Etika Rahmawati,
Dini Restiyanti Pratiwi, Tri Santoso**

Nasalization in Balinese Verbs
I Nyoman Udayana

BALAI BAHASA BALI
BADAN PENGEMBANGAN DAN PEMBINAAN BAHASA
KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN

	Vol. 32	No. 2	Hlm. 191—390	Denpasar Desember 2020	ISSN 0854-3283 (Print) ISSN 2580-0353 (Online)
---	---------	-------	-----------------	---------------------------	---

Terakreditasi Peringkat 2 Nomor 148/M/KPT/2020