

## INDEKS BIOGRAFI

### A

Abbas, K.S. 21, 23, 24, 37, 40  
Adiga 3  
Adzhani 19, 40  
Ajidarma iv, vii, ix, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15  
Anwar 28  
Arnawa 123, 126, 132  
Artawan 21, 23, 25, 26, 41  
Asrif 62, 63, 73  
Austin 110

### B

Baker 90, 95, 105  
Ben-Ari 91, 92, 105  
Beng-Huat 19, 41  
Bogdan 63  
Borchert 91  
Borg 153, 164  
Brinton 101, 105  
Brown 151, 152, 163, 164  
Bunyamin 18, 22, 25, 29, 30, 31, 33, 38, 41

### C

Camus 3, 15  
Carey 90, 103, 105  
Chesterman 90, 92, 105  
Christ 81  
Curtain 150, 151, 164

### D

Dahlberg 150, 164  
Damono xiv, 44, 58, 89, 92, 104, 105  
Danarto xv, 107, 108, 109, 113, 119  
Danesi 111  
Declerck 102, 105  
DePorter 135, 136, 145, 147  
Derks 19, 41  
Derrida 110  
Descrates 26  
Dick 58, 91, 105

### E

Endraswara 48, 49, 58  
Esten 45, 58

### F

Fautngil 81, 87

Freud 48, 49, 51

### G

Gall 153, 164  
Gazali 63, 73  
Grimes 76, 78, 79, 87

### H

Habibie 112  
Hamka xi, 43, 44, 48, 51, 56  
Hamzah 18, 41  
Hegel 3, 15  
Hemingway iv, xiv, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105  
Hernacki 135, 136, 147  
Hoed 109, 110, 111, 112, 119  
Hoeper 49  
Hoffmann 77, 79, 87  
Hosseini 19, 40

### I

Ibrahim 85, 87  
Iskandar 46, 58

### J

James 49  
Jawad 91, 105  
Jones 51, 90, 105

### K

Kafiar 81, 87  
Kalla 113  
Kaplan 63, 73  
Kleden 19, 34, 41  
Koentjaraningrat 62, 73, 77, 88  
Kumarsana 21, 23, 25, 26, 29, 30, 31, 34, 35, 41

### L

Lacan 3, 8, 15  
Larsen 109, 110, 111, 113, 119  
Leech 96, 100, 102, 103, 105, 106, 109, 111, 119, 152, 164

### M

Mahfouz 91  
Marx 3  
Masreng 81, 88  
Meiyenti 46, 58

Merawati 19, 41  
 Minderop 48, 49, 50, 51, 58  
 Muhsin 77, 88  
 Muis xi, 43, 44, 51  
 Mursalim 63, 66, 73  
 Muryati 79, 88  
 Muzakar 60

## N

Nabi Isa 28  
 Nadjira 21, 31, 34, 35, 41  
 Najjar 91, 106  
 Nida 123

## O

Ormu 78, 88

## P

Parsua 18, 21, 26, 27, 28, 41  
 Pesola 150, 164  
 Pickering 49  
 Pinurbo 18, 19, 28, 34, 41  
 Plato 24, 25  
 Pramudhaningrat xiv, 89, 92, 104, 105  
 Pudentia 60, 73, 77, 78, 88

## R

Rahariyoso 19, 20, 24, 28, 38, 39, 41  
 Rangkuty 22, 26, 29, 38, 41  
 Ratna iii, 44, 48, 58, 171  
 Rendra 28  
 Rosyidah 91, 106  
 Rubin 79  
 Rusli xi, 43, 44, 51, 58  
 Rusmini 18, 21, 23, 31, 32, 33, 34, 37, 39, 41

## S

Samar Gantang 22, 23, 24  
 Santosa ii, vi, 108, 119  
 Sartini 78, 88  
 Sati xi, 43, 44, 51  
 Satria 22, 26, 28, 38, 42  
 Sawitri 21, 31, 34, 36, 42  
 Semi 108, 111, 119  
 Setyowati 83, 88  
 Short vii, 96, 100, 105, ix  
 Silado 19  
 Simpson 93, 96, 106  
 Siwaratri 27  
 Stein 91  
 Steward 61, 62  
 stream of consciousness xi, 43, 49, 57  
 subjek sosial 3  
 Sudikan 61, 73  
 Sudipa 123, 124, 125, 127, 132  
 Sugiharto 19, 23, 42

Suharyanto 78, 80, 88  
 Sukada 18, 22, 23, 24, 26, 27, 34, 35, 42  
 Sukma 19, 42  
 Sunarti 66, 71, 74  
 Sunda 76, 88  
 Supandi 22, 31, 34, 35, 36, 41, 42  
 Supardi 81, 88  
 Suratno 134  
 Syahrizal 46, 58

## T

Taro 22, 26, 27, 42  
 Taum 28, 42  
 Taylor 63  
 Tobati 78, 88  
 Todorov 12, 13, 15  
 Torevell 38, 42  
 Toury 90, 92  
 Turaeni ii, 27

## U

Unami 77, 79, 87  
 Upstone x, 17, 19, 20, 21, 22, 28, 29, 37, 40, 41, 42  
 Utomo 62, 63, 64, 65, 67, 68, 69, 70, 71, 74

## V

van Peursen 36, 42

## W

White 3, 62, 67, 68  
 Widodo 76, 78, 80, 81, 88  
 Williams 92, 105  
 Windia 18, 22, 23, 24, 42  
 Wispi 19, 42

## Y

Yesus Kristus 28, 38  
 Yudoyono 113  
 Yule 152, 163

## Z

Zamzami 71, 74  
 Zarman iv, xi, 43, 44, 45, 46, 49, 50, 51, 52, 53, 54,  
 55, 56, 57, 58  
 Žižek iv, vii, ix, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 12, 15, 16  
 Žižekian ix, 1, 2, 3, 4

## INDEKS GEOGRAFI

### A

Abepura 76  
Adiga 3  
Amerika Serikat 90  
Api-Api 68, 71

### B

Bali ii, iii, iv, v, vii, viii, x, xvi, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 27, 28, 30, 31, 32, 33, 34, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 76, 89, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 131, 132, 149, 171  
Banten 34  
Bantul 5, 115  
Batak 76  
Belanda 108  
Bethlehem 38  
Bodi-Caniago 47  
Bone 67, 68  
Bontang iv, vii, xii, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74  
Bontang Kuala 68, 70, 72  
Bugis 60, 64, 66, 67, 68, 69, 70, 72, 73, 76

### C

Cina 67, 68, 72

### D

Deli xi, 43, 44, 51, 52, 53, 54, 56, 57

### E

Eropa 19

### F

Fautngil 81, 87

### G

Guntung 60, 63, 64, 65, 68, 69, 70, 72, 73  
Gunung Terake 68

### H

### I

Indonesia ii, iii, iv, v, vi, viii, x, xiv, xv, xvii, 1, 15, 17, 18, 19, 20, 22, 25, 40, 41, 42, 43, 44, 47, 50, 52, 54, 58, 59, 71, 73, 75, 76, 78, 80, 85, 87, 88, 89, 91, 92, 95, 97, 99, 104, 107, 108, 109, 111, 112,

118, 119, 120, 121, 122, 132, 133, 134, 136, 137, 143, 146, 149, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 162, 171, 172

Irian Jaya 76. *Lihat juga* Papua

### J

Jawa v, viii, xvii, 7, 56, 57, 76, 115, 119, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 141, 142, 144, 145, 146, 147, 148  
Jawa Tengah 134  
Jawa Timur 115  
Jayapura 76, 78, 87, 88

### K

Kalimantan Timur iii, vii, xii, 59, 60, 66, 74  
Kanibungan 64, 65, 68, 69, 70, 72  
Karampuang 66  
Kayu Pulau 78, 88  
Kepulauan Selayar 77, 88  
Koto-Piliang 47  
Kutai Kartanegara 60

### L

Lempake 64, 65, 68, 69, 70, 72  
Loktuan 68

### M

Malang iv, viii, xviii, 149, 153, 154  
Mamuju 66, 67, 68, 69, 72  
Mandar 60, 66, 68, 69, 71, 72, 73, 74  
Masreng 81, 88  
Merauke 134  
Merawati 19, 41  
Minangkabau iv, xi, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 54, 55, 56, 57, 58

### N

Nafri iv, vii, xiii, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88  
Nusantara 46, 118, 134, 136, 148  
Nyerakat 70

### O

Ormu 78, 88

**P**

Padang Masyar 53, 55, 56  
Pakuaji 64, 65, 69, 70, 72  
Palestina 38  
Papua iv, vii, 75, 76, 78, 80, 81, 83, 86, 87, 88, vii, xiii  
Pekanbaru 44, 50, 58  
Porong 115  
Pulau Tehe-tehe 66, 72

**R**

ruang simbolik 2, 3, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 14, 15

**S**

Sabang 134  
Salatiga iv, 133, 135, 136, 137, 138, 142, 144, 148  
Selat Makassar 60, 66  
Semi 108, 111, 119  
Sentani 78  
Sepang 66  
Sulawesi Barat 60, 66, 72, 74  
Sulawesi Selatan 60, 77, 88  
Sumatra Barat 47  
Sunda 76, 88

**T**

Tanjung Laut 60, 63, 66, 68, 69, 72, 73  
Tanjung Laut Ilir 68, 69  
Taum 28, 42  
Tobati 78, 88

**U**

Universtas Cendrawasih 81

**V****W**

Wakatobi 62, 71, 73

**Y**

Yogyakarta ii, iii, vi, vii, ix, 1, 2, 15, 41, 42, 58, 73,  
88, 115, 119, 120, 132, 147, 148, 171

**Z**

## INDEKS SUBJEK

### A

ajuman 34  
aksara Jawa v, xvii, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139,  
141, 144, 145, 146, 147  
analisis wacana kritis ix, 1, 4

### B

bahasa Arab 91  
Bahasa Austronesia 122  
Bahasa Bali ii, 17, 121, 122, 123, 124, 132, iii, v, vii,  
viii, x, xvi  
bahasa Inggris v, xviii, 91, 102, 104, 125, 126, 149,  
150, 171  
Bharatayuda 108  
Board Game Geek 136  
budaya imajinasi 19  
budaya matrilineal iv, xi, 43, 44, 45, 46, 47, 50, 51,  
52, 55, 57  
byakala 34

### C

caturzanak 34  
cultural lag 39  
cultural survival 39  
cultural theories 151

### D

daksina 34  
dialektika 3, 19, 25, 26, 38  
dimensi simbolik iv, ix, 1, 5, 6, 7, 8, 10, 14

### E

ekologi budaya xii, 59, 61, 62, 63  
English learning xviii, 149, 150, 151, 152, 153, 154,  
160, 163

### F

feminisme 19  
feodalisme 7  
folklor 61

### G

Gestapo 12  
globalisasi 52, 122

### H

hegemonik 4, 7, 14  
Hindu 23, 26, 27, 38, 39

### I

Islam 23, 26, 38, 57

### J

### K

kearifan lokal 62  
Kompas 2, 21, 108, 119, 137, 171  
konstruksi simbolik 5, 6  
konstruksi sosial 5, 30, 31  
Kristen viii, xvii, 23, 26, 38, 133, 148  
kynicism 1, 14

### L

language change 80  
linguistic human rights 80  
living memories 78  
living traditions 78

### M

Mappeno Salo 72  
Martinbongs 81, 88  
masyarakat maritim 62, 70, 71  
Metabahasa Semantik Alami v, viii, xvi, 121, 123,  
124, 125, 131, 132  
metafor tubuh 18, 33  
misrecognition 4  
multikultural 76  
multilingual 76

### N

Natural Semantic Metalanguage viii, xvi, 121, 125  
Nyerakat 70

### O

objek material ix, 1, 3, 4, 21

### P

pascakolonial 19, 20, 21, 28, 29, 35, 37, 39, 40  
peras 34  
pergerakan radikal 7  
perkawinan exogamy 46  
poskolonial x, 10, 17, 19, 20, 21, 22, 36, 40  
potential S-universals 90  
prayascita 34  
preconsciousness 50  
psikoanalisis historis 3

psikologi sastra iv, xi, 43, 48, 51, 57  
psychotic subject 4  
Pujangga Baru 18

**R**

repetisi leksikal iv, xiv, 89, 91, 92, 93  
repetisi sintaktik 91  
representasi iv, x, 5, 6, 17, 19, 20, 25, 36, 40, 48, 81,  
108, 127, 128, 129, 131

**S**

Sabhaparwa 108  
sarkasme ix, 1, 10  
Sartini 78, 88  
Sati xi, 43, 44, 51  
sayut pengambean 34  
semiotik xv, 26, 107, 110, 125  
Siwaratri 27  
stream of consciousness xi, 43, 49, 57  
subjek sosial 3

**T**

Tambo 46, 55

**U**

unconsciousness 48

**V****W**

Wacana tubuh 18

**Y****Z**

Žižekian ix, 1, 2, 3, 4

## FORMAT PENULISAN JURNAL AKSARA

Syarat dan ketentuan penulisan naskah di jurnal *Aksara* sebagai berikut.

1. Naskah belum pernah dipublikasikan di media mana pun (dibuktikan dengan surat pernyataan dari penulis).
2. Naskah berupa hasil penelitian atau gagasan konseptual tentang bahasa, sastra, dan pengajaran bahasa dan/atau sastra.
3. Naskah diketik dalam bahasa Indonesia atau bahasa Inggris pada kertas A4 dengan huruf *Times New Roman*, ukuran 12, spasi 2, dan kutipan spasi 1, batas tepi atas dan bawah 3 cm, tepi kiri 3,17 cm, tepi kanan 3cm, dan jumlah halaman 15—22.
4. Sistematika penulisan naskah, yaitu (a) judul naskah (10—15 kata); (b) nama penulis (tanpa gelar akademik); (c) asal institusi (alamat kantor, telepon, dan surat elektronik); (d) abstrak (150—200 kata) dalam bahasa Indonesia dan bahasa Inggris; (e) kata kunci (3—5 kata/frasa); (f) format naskah hasil penelitian, meliputi **PENDAHULUAN** (latar belakang, masalah, tujuan, konsep, Kajian Pustaka, dan Landasan Teori), **METODE**, **HASIL DAN PEMBAHASAN**, **SIMPULAN**, dan **SARAN** (opsional), **DAFTAR PUSTAKA**; (g) format naskah gagasan konseptual, meliputi **PENDAHULUAN** atau **PENGANTAR**, **ISI** atau **PEMBAHASAN**, **SIMPULAN**, dan **DAFTAR PUSTAKA**.
5. Daftar pustaka disusun secara alfabetis dengan mengikuti tata cara (format APA) sebagai berikut.

Ardika, I W. (2012). “Karakter Keagamaan dalam Kehidupan Masyarakat Desa di Bali”. Dalam *Sifat Religius Masyarakat Pedesaan di Bali*. Denpasar: Udayana University Press. (rujukan buku)

Arifin, M. (2013). “Rahasia Sukses Jutawan Tanpa Modal”. *Kompas*, 2 Juni 2013, hlm. 12. (rujukan surat kabar/majalah)

Hardiningtyas, P.R. (2014). “Oriental: Budaya Indis dalam Tetralogi Pulau Buru Karya Pramoedya Ananta Toer”. Dalam *Jurnal Bahasa dan Sastra Sawerigading*, Volume 20, No. 2, Agustus, hlm. 183—193. (rujukan jurnal ilmiah)

Ratna, I N.K. (2009). *Stilistika: Kajian Puitika Bahasa, Sastra, dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. (rujukan buku)

Santoso, E. (2013). “Mitologi, Dongeng Kepemimpinan sebagai Fungsi Komunikasi Kebudayaan”. Dalam prosiding *Folklor dan Folklife dalam Kehidupan Dunia Modern: Kesatuan dan Keberagaman*. Yogyakarta: Penerbit Ombak. (rujukan kumpulan makalah)

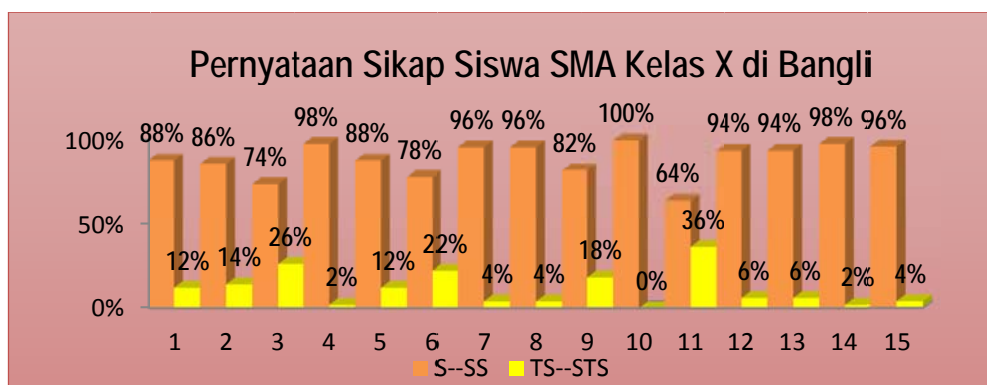
Sidja, K. dkk. (2002). *Cerita Rakyat Daerah Bali*. Denpasar: Bagian Proyek Pengkajian dan Pemanfaatan Sejarah dan Tradisi Bali. (rujukan buku dengan empat pengarang atau lebih)

Widiastuti, I. dan Himasari H. (2013). “Kajian Keterkaitan Subjek Wanita dalam Konsep Jaringan Pemukiman Asli: Nagari, Tatakam, dan Banua”. Dalam prosiding Temu Ilmiah IPLBI 2013, hlm. 31—35. (<http://temuilmh.iplbi.or.id/wp-content/uploads/2015/01/TI2013-04-p03-036-Kajian-Keterkaitan-Subjek-Wanita-dalam-Konsep-Jaringan-Pemukiman-Asli.pdf>). Diakses tanggal 16 Maret 2015. Pukul 10.30 WITA. (rujukan internet)

Daftar pustaka disarankan merujuk pada rujukan lima—sepuluh tahun terakhir dan minimal sepuluh rujukan.

6. Naskah dikirim ke alamat redaksi melalui pos-el [jurnalaksara@yahoo.co.id](mailto:jurnalaksara@yahoo.co.id) dan laman <http://aksara.kemdikbud.go.id> dalam bentuk *file Microsoft Word (doc)* dan *file Portable Document Format (pdf)*. Jika naskah menggunakan *font* khusus, mohon disertakan jenis *font*-nya. Redaksi membuka kesempatan bagi peneliti, dosen, guru, dan tenaga profesional lainnya untuk mengirim naskah.
7. Keterangan tabel diletakkan di atas tabel dan tampilan tabel menghindari garis vertikal dan keterangan gambar diletakkan di bawah gambar.

**Tabel 3 Pernyataan Sikap Siswa Kelas X di Kabupaten Bangli Terhadap Bahan Ajar Bahasa Indonesia Berbasis Teks**



8. Kepastian pemuatan atau penolakan naskah akan dikonfirmasi secara tertutup melalui pos-el. Naskah yang tidak dimuat tidak dikembalikan, kecuali atas permintaan penulis.
9. Redaksi memiliki kewenangan mengatur waktu publikasi penerbitan dan format penulisan sesuai dengan gaya selingkung naskah jurnal *Aksara*.
10. Biodata penulis ditulis dalam lembar tersendiri.