

# Aksara

Volume 30, Nomor 1, Juni 2018

Cerpen “Matinya Seorang Penari Telanjang” Karya Seno Gumira Ajidarma dalam Perspektif Subjek Slavoj Žižek  
**Ahmad Zamzuri**

Otoritas Tubuh antara Sakral dan Profan dalam Puisi Karya Penyair Bali Tahun 1970 – 2016  
**Puji Retno Hardiningtyas, I Nyoman Darma Putra, I Nyoman Weda Kusuma, I Gusti Ayu Agung Mas Triadnyani**

Arus Kesadaran dalam *Agama Ketujuh*  
**Dessy Wahyuni**

Adaptasi Lingkungan Masyarakat Pendetang dalam Cerita Rakyat Bontang  
**Aquari Mustikawati**

Preservasi dan Revitalisasi Bahasa dan Sastra Nafri, Papua: Sebuah Bahasa Hampir Punah  
**Mu’jizah**

Penerjemahan Repetisi Leksikal dalam *The Old Man and The Sea* dan Dua Versi Terjemahannya  
**Arif Bagus Prasetya, Ida Bagus Putra Yadnya, Ni Luh Nyoman Seri Malini**

Asosiasi Wacana “Alun-Alun Seribu Patung” dengan Situasi Politik Kebangsaan di Indonesia Pada Masa dan Pascareformasi  
**Natal P. Sitanggang**

Verba “Memasak” dalam Bahasa Bali: Kajian Metabahasa Semantik Alami (MSA)  
**Sang Ayu Putu Eny Parwati**

Pembelajaran Aksara Jawa untuk Siswa Sekolah Dasar dengan Menggunakan Media *Board Game*  
**Yovita Febriana Aviantoa, Tan Arie Setiawan Prasida**

Cultural Meaningfulness on Intercultural Perspective of English Learning Materials for Elementary School  
**Fardini Sabilaha, Ni Luh Sutjiati Beratha, I Made Budiarsa, Ida Bagus Putra Yadnya**

BALAI BAHASA BALI  
BADAN PENGEMBANGAN DAN PEMBINAAN BAHASA  
KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN

	Vol. 30	No. 1	Hlm. 1—172	Denpasar Juni 2018	ISSN 0854-3283 (Print) ISSN 2580-0353 (Online)
---	---------	-------	------------	-----------------------	---